中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | “橙色谎言”阻挡不了的“双向奔赴” | | | | | | | 参评  项目 | 新闻专题（广播） | | |
| 字数  时长 | 14分14秒 | | | | | | | 体裁 |  | | |
| 语种 | 中文（普通话） | | |
| 作者  （主创人员） | 蒋梓翔、崔泾、杨涛 | | | | | | | 编辑 | 蒋梓翔、崔泾、杨涛 | | |
| 原创  单位 | 海峡之声广播电台 | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | 海峡之声广播电台 | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | |  | | | | 刊播  日期 | | 2024年7月15日11时30分 | | | |
| 新媒体作品  网址 | |  | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 记者2024年7月4日前往杭州，采访第七届海峡两岸青年发展论坛与会台青，通过深度采访台湾自媒体人黄馨巧、“首来族”台青杨子毅、在陆定居台青陈牧晴等多元样本，以亲历者原声呈现台青突破政治操弄、亲身体验大陆的真实历程。记者精准捕捉“橙色警示”与论坛参与热潮的矛盾冲突，采用“舆论质疑—实地印证—情感升华”结构，串联政策背景、互动场景及个体故事，融入《明天会更好》合唱等现场音效，以广播特有的纪实性与感染力，展现两岸青年跨越偏见、双向奔赴的生动图景，兼具新闻深度与人文温度。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该作品在海峡之声广播电台及蜻蜓FM播出后引发热烈反响，“打破偏见”“想去大陆看看”等，两岸听众反馈热烈，彰显台青视角内容对两岸受众的强吸引力。报道以台湾青年大陆创业发展真实故事，生动呈现大陆现代化成就与友善图景，为岛内青年破除民进党当局“橙色警示”恫吓提供直观实证。“航班爆满”“论坛规模创七届之最”等数据，结合“实践是检验真理唯一标准”等原声，驳斥民进党当局政治操弄，凸显“交流合作”是两岸青年共同心声。该作品同时获得中广联合会对港澳台广播节目委员会好评，认为其在涉台舆论场中发挥正向引导作用，助力深化融合发展共识。 | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 |  | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | |  | | 转载量 | |  | | | 互动量 |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品以民进党当局提升台湾民众赴大陆及香港、澳门旅游警示至“橙色”灯号，编织谎言欺骗台湾民众为切入点，通过两岸青年"双向奔赴"的生动叙事，揭露台当局政治操弄与两岸交流现实的强烈反差。运用第一手采访录音、同期声等广播特色手法，全景呈现台湾青年突破信息茧房的真实心路。报道兼具新闻敏锐度与人文关怀，制作技术精湛，社会传播效果显著，彰显主流媒体在两岸议题上的建设性作用。    签名： （盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |